

GACETA MENSUAL

SEPTIEMBRE 96

Nº 119

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero
Alejandro Casas
Alberto Moratti
Francisco Altaba
Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial y Contenido	1
Difusión de la Filatelia	3
Marcofilia	3
Enteros postales	6
De aquí y de allá	6
Nuevas emisiones	8
Una queja unánime	10
Internet y Filatelia	11
Publicaciones recibidas y Canje	11

EDITORIAL

Con gran satisfacción comunicamos a los socios que por segunda vez, en corto lap-

so, los medios de comunicación ha dedicado espacio a nuestra afición, la filatelia. A diferencia de otros países, esto en Venezuela merece un comentario especial. La primera vez fue el, ya mencionado artículo, publicado por el Suplemento dominical "Gentío" del GLOBO y en esta oportunidad un reportaje aparecido en el Diario nacional "The Daily Journal" el 20 de julio próximo pasado. Felicitamos especialmente a su reportera, Valentina Khalife, por haber captado y difundido con excelencia el espíritu de coleccionar estampillas, particularmente en el campo juvenil, que necesita fervientemente ser incentivado a buscar entretenimiento junto a cultura como medio indispensable para formar más y mejores ciudadanos. Para cualquier socio que este interesado y no haya podido ver estos artículos, están disponibles en las carteleras del Club. Es necesario seguir promoviendo la filatelia, por ello reiteramos nuestro apoyo y bienvenida a los medios de comunicación nacionales, que estén interesados en presentar al público artículos filatélicos de interés, bien sea en prensa, radio o televisión.

Nuestra Revista, que es la única publicación especializada en la materia, requiere de la colaboración de todos ustedes en la obtención de mas avisos publicitarios para aumentar su difusión.

Juan Diego Quintero.
Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

DIFUSION DE LA FILATELIA

EXPOTREN FILATELICO.

Por Ignacio Martinello S.

Durante los días de la exposición ESPA-MER'96, un tren itinerante, el Expotrén Filatélico, recorrió las ocho capitales de Andalucía, además de Jerez de La Frontera, para celebrar, en cada ciudad, un día de fiesta con todos los niños y jóvenes. Se estableció un programa de visitas de 14 grupos diarios de 50 alumnos cada uno. El carácter de esta exposición fue eminentemente juvenil, sin descartar a los adultos. El tren estaba constituido por un furgón generador, un vagón hotel, un vagón de una firma comercial y dos más de la organización (Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos), uno de carácter comercial y otro didáctico. Este último constaba de un taller de filatelia, proyección de videos y talleres de montaje y manipulación.

En el exterior de los vagones se podía admirar los motivos alusivos al objetivo del tren: fomentar y dar a conocer la filatelia en la calle.

Los escolares podían entretenerse con rompecabezas filatélicos, lupas gigantes y pantallas informáticas; también tenían la ocasión de diseñar por ordenador su propia estampilla, o de identificarse con un personaje conocido o preferido de sus lecturas infantiles. Todo esto contribuía a despertar su imaginación para crear en el futuro una saludable afición acompañada del aprendizaje cultural. En resumen: "aprender jugando". El profesorado y los tutores de los escolares han comprendido perfectamente el mensaje de inestimable valor que pueden recibir los jóvenes, y han garantizado con su apoyo entusiasta el éxito de esta muestra filatélica.

Se estima que por este Expotrén han desfilado unos 14 mil personas, entre escolares, jóvenes y público en general. Ciertamente se han cultivado muchas vocaciones.

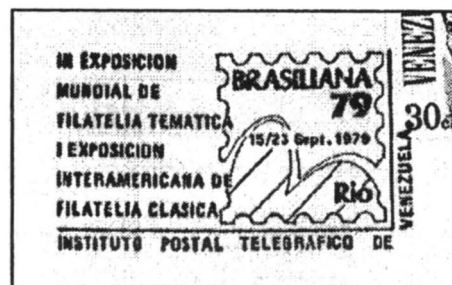
MARCOFILIA

Por Alberto Moratti M.

En este número vamos a reseñar algunos matasellos especiales no reportados en el Catálogo Blanco, con el fin de que se conozcan más, dentro y fuera de Venezuela.



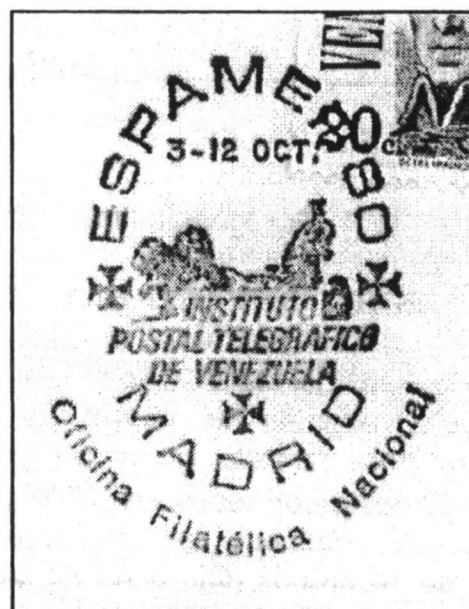
8/12/78, Declaración Universal de los Derechos del Hombre.



15/23 Sept. 1079, BRASILIANA '79, III Exposición Mundial de Filatelia Temática y Y Interamericana de Filatelia Clásica.



18 al 23 de febr. de 1979 - 1º Congreso Venezolano y 3º Latinoamericano de Geriatria y Gerontología.



3 al 12 de Octub. De 1980 - Espamer '80, Madrid.



Caracas 21 de julio de 1979 - II Congreso Latinoamericano de Periodistas.



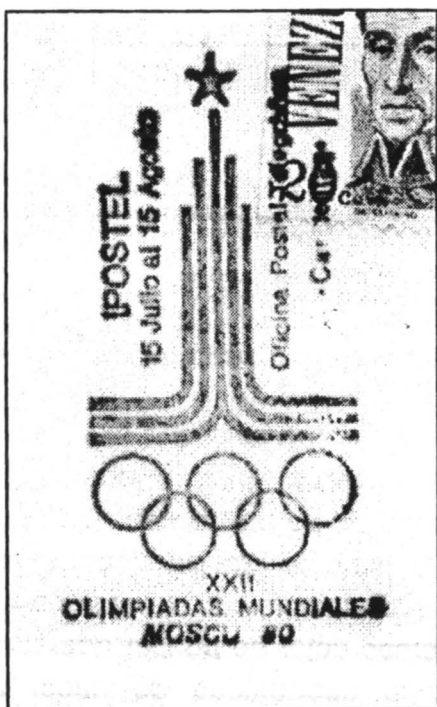
17/5/80 - Día Mundial de las Telecomunicaciones.



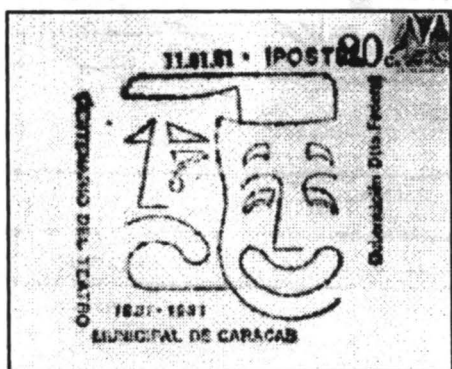
27/6/80 - Día del Periodista.



13 al 22 de Nov. De 1981 - XV Asamblea Anual de la F.I.A.F., Predio Ferial de Palermo, Buenos Aires, Argentina.



15 de julio al 15 de agosto de 1980 - XXII Olimpiadas Mundiales, Moscú '80.



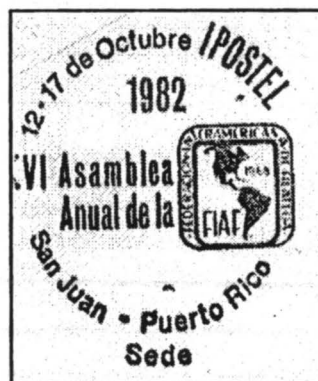
1881-1981, Centenario del Teatro Municipal de Caracas.



1991 - Año Internacional de los Impedidos, Símbolo Internacional de Acceso, Ministerio de Educación, 21/10/81



5 de Marzo de 1981 - 1980-1981, Año de la Reforma Agraria - El Hombre, la tierra, el mar y el agua.



12 al 17 de Octubre de 1982 - XVI Asamblea Anual de la F.I.A.F., San Juan, Puerto Rico.



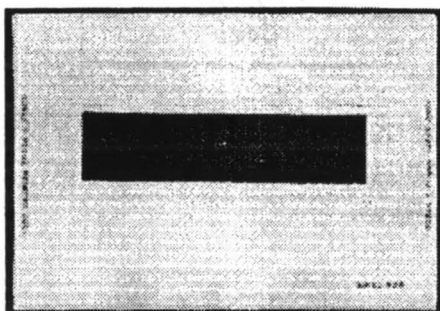
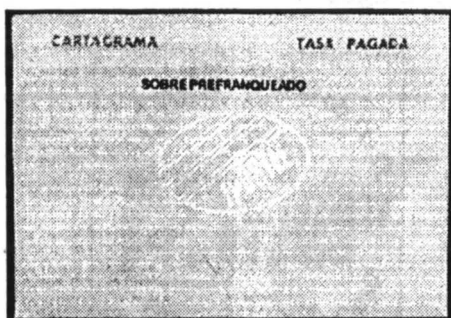
12 al 17 de Octubre de 1982 - Espamer '82, San Juan, Puerto Rico (Exposición Filatélica de España y América)

ENTEROS POSTALES

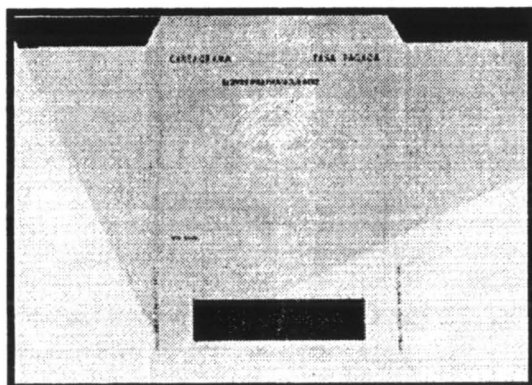
Venezuela - IPOSTEL ha puesto en venta un nuevo entero postal: tiene el aspecto de un aerograma, pero funciona como un sobre, ya que se pueden incluir en él hasta dos hojas de papel carta.

De hecho parecen haber sido impresos con la misma plancha de los aerogramas, por las viejas leyendas microscópicas del fondo y con los nuevos mensajes:

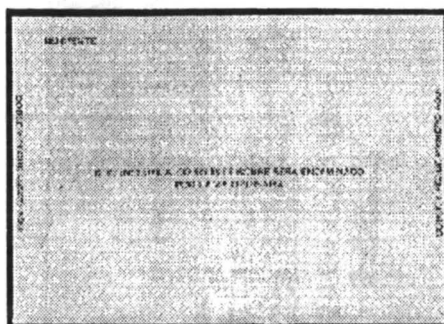
**CARTAGRAMA - TASA PAGADA
SOBRE PREFRANQUEADO**



Reverso del entero



"Cartagrama" abierto



Reverso del aerograma que sirvió de base a esta nueva emisión. Puede leerse la advertencia de no incluir nada en el interior del mismo, lo que ha sido eliminado en la nueva versión, con la franja negra.

No podemos dejar de pensar que se desperdició la oportunidad de hacer algo bonito y filatélicamente interesante, como este Pre-franqueo de Brasil.



DE AQUI Y DE ALLA

De la Revista Blanco y Negro, Semanario de ABC - Sección Filatelia de Javier Linares.

FIN DE TEMPORADA

El año filatélico acaba con una actividad inusitada en el seno de nuestra afición. Ante todo, por las últimas emisiones del año, entre las que destaca el nuevo sello de 1,000 pesetas de la serie básica de la efigie de S.M. el Rey y su secuela de 20



pruebas, que va a obligar a los coleccionistas a un desembolso extraordinario no siempre bien acogido. Unos días antes se ponía también en circulación el sello anual navideño, que vuelve felizmente a enraizar con la tradicional imaginería religiosa española propia de este ciclo litúrgico.

En el aspecto comercial, el éxito alcanzado por la subasta de la colección Ángel Lima de sellos clásicos de Portugal ha convertido Madrid, a partir de ahora, en punto de cita obligado en el circuito de las grandes ventas filatélicas internacionales. Y, tras ese acontecimiento, el 30 de noviembre se ha inaugurado en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Paseo de la Castellana, de Madrid la Feria y Exposición Filatélica «Filatelia 95», que este año vuelve a revalidar el éxito de ediciones anteriores en cuanto a difusión y afluencia de público.

Este certamen resulta doblemente significativo. Primero, porque demuestra el éxito de iniciativas promovidas al margen del movimiento asociativo filatélico «oficial». Y, en segundo lugar, por su carácter simultáneo de feria y de exposición, con la sugestiva complementariedad de una y otra para el coleccionista, ansioso, como buen cazador, de admirar y conseguir piezas excepcionales. En «Filatelia 95» se exhibe medio centenar de colecciones, clasificadas en los apartados de España y dependencias postales, enteros postales, temáticas y países extranjeros, además de publicaciones y literatura. Destacan las referidas a los

sellos dentados de Isabel II de 1865-69; reinado de Alfonso XIII (1889-1931) y primeras emisiones de sellos clásicos de Portugal. En el salón de honor, como ya es habitual, se exhibirán fuera de concurso grandes piezas filatélicas únicas y de valor parejo a su rareza.

En el sector comercial, los coleccionistas podrán buscar las piezas que falten en sus colecciones y efectuar hallazgos felices. En un *stand* titulado "Auténtico o falso", calificados expertos emiten gratuitamente su dictamen sobre los sellos que presenten los visitantes. Además, con motivo de esta Feria y Exposición, el organismo Autónomo de Correos y Telégrafos ha impreso un sobre enteropostal con un sello de la nueva serie básica, ilustrado con un tranvía madrileño, con tirada limitada de 50.000 ejemplares, que se venderá exclusivamente en el recinto de «Filatelia 95». También se aplicarán durante los días del certamen un mata-sellos especial conmemorativo. Motivos suficientes para invitar a nuestros lectores a que se sumerjan, por unas horas, en el mágico ambiente de la filatelia.

FECHAS DE EMISION



Siguiendo una inteligente recomendación de la Unión Postal Universal, la mayoría de los países ha adoptado la costumbre de consignar en sus sellos el año de emisión. La utilidad de esta norma es obvia, sobre todo para los coleccionistas, pues ayuda a localizarlos en los catálogos y a ordenarlos cronológicamente en sus álbumes. España comenzó a incluir

el año de emisión al pie de sus sellos, junto al pie de imprenta, con la primera emisión de 1977, correspondiente a la séptima serie de uniformes militares. Pero no todos los países han adoptado voluntariamente esta norma al mismo tiempo, ni de la misma manera, y ello da lugar a algunas anécdotas que no debe ignorar el coleccionista.

Al parecer, el primer país que comprendió la utilidad de datar sus sellos fue Canadá, con unas microscópicas fechas "ocultas" en el diseño de los timbres a partir de 1935, que más que una ayuda al coleccionista representaban un intrigante "puzzle". China comenzó en 1949 un complejo sistema de numeración secuencial de sus sedes y de cada sello dentro de su serie, con lo que en el margen inferior de los sellos figuran cuatro códigos numéricos: el de la serie, el de la cantidad de sellos emitidos con la serie, el de sellos individuales que componen la sede y el número de orden de la serie en el conjunto histórico de las emisiones del país. Dos años más tarde, en 1951, se añadió el año de emisión, el dato más importante para el coleccionista. Lo curioso es que los números del primer y cuarto concepto seguían dos secuencias distintas y paralelas, con lo que muchos sellos diferentes presentan números repetidos, lo que invalidó el propósito inicial de otorgar a cada sello un número propio de identificación. Además, en ocasiones se produjeron errores y contradicciones, como una serie que conmemora un acontecimiento de 1955, que aparece fechada en 1956 y cuyos sellos en realidad se pusieron a la venta en 1957. En 1970 se reanudó la numeración de los sellos sin el indicativo de la secuencia histórica.

Italia comenzó a fechar sus sellos en 1955, y Bélgica en 1962, pero, como la mayoría de los restantes países que han adoptado esta práctica, no incluyen las series básicas. Hungría y Alemania Oc-

cidental esperaron hasta 1969, y Gran Bretaña hasta 1987 antes de adoptar un procedimiento similar, seguido ya por la generalidad de los países. Dos naciones sudamericanas, Brasil y Ecuador, han emitido numerosos sellos entre 1973 y 1975, respectivamente, en los que la fecha (reducida a sus dos últimos guarismos) se imprime junto al nombre del país con los mismos caracteres tipográficos. Otros países y territorios, como las islas Seychelles, alteran la fecha cada vez que reimprimen un sello, aunque su diseño sea idéntico en ambos casos. Un campo, pues, abonado para la investigación y no exento de curiosidades y sorpresas.

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Fernando González Meléndez

25 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO AUTÓNOMO AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MAIQUETÍA

Día de emisión: 4 de agosto de 1996.

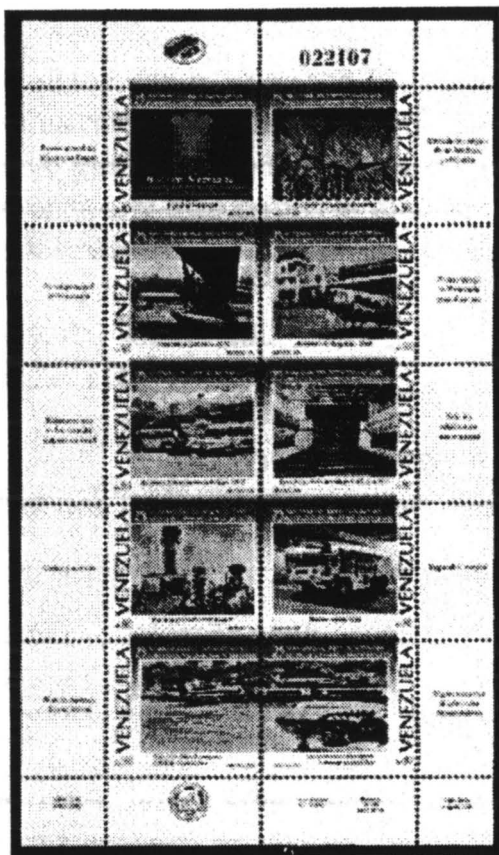
Valor estampillas: Bs. 80,00.

Cantidad: 500.000.

NOTA: El día de emisión previsto era el día 4 de agosto, pero en realidad se puso en circulación el día 3. Todos los sobres de primer día, sin embargo, tienen fecha del día 4.



Matasello de primer día



Mundiales

Por Ignacio Martilello Savio

ESTADOS UNIDOS: James Dean, artista de Cine ((24 Junio), 32 c; Juegos Olímpicos Centenarios, El Discóbolo de Mirón (19 Julio), 32 c., presentado en hojita-recuerdo de 20; 100 Años de la Entrega Rural Gratuita (7 Agosto), 32 c; 250º Aniversario de la Universidad de Princeton, Colegio Alexander (20 Septiembre), tarjeta entero postal de 20 c.

ARGENTINA: Juegos Olímpicos Atlanta '96 (6 Julio), 2 val.; Aerofila '96, Primera Exposición Iberoamericana de Aerofilia, Aviadores Pioneros (13 Julio), 4 val. con sobretasa.

BRASIL: Año de la Educación (10 Julio), R\$ 0.23; 150 Años del Nacimiento de la Princesa Isabel, La Redentora (29 Julio), R\$ 0.18

PERU: Día Mundial del Turismo (27 Septiembre '95), 1 val.; Día Mundial del Co-

reco (9 Octubre '95), 1 val.; América '92, Upaep (12 Octubre '95), 1 val.; América '93, Upaep (12 Octubre '95), 1 val.; América '94, Upaep (12 Octubre '95), 2 val.; Portadas de Lima: Catedral e Iglesia de San Francisco (20 Octubre '95); Museos de Lima: Museo de Arte Popular y Museo Nacional de la Cultura (31 Octubre '95), 4 val.; Scouts y Guías: Lady y Lord Baden Powell (9 Noviembre '95), 2 val.; Expresiones Folclóricas: Marinera Limeña y Festejo (16 Noviembre '95); Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú (23 Noviembre '95), 2 val.; Electricidad para el Desarrollo: Laguna de Antacoto y Toma de Huinco (27 Noviembre '95), 2 val.; Serie Santos: Santo Toribio de Mogrovejo y San Francisco Solano (4 Diciembre '95), 2 val.

ALEMANIA: 100 Años del Código Civil Alemán (14 Agosto), 300 Pf; Horno de Fundición de Paro de Völklingen, Patrimonio Cultural Mundial de la UNESCO (14 Agosto), 100 Pf; 50º Aniversario de la Muerte de Paul Lincke, padre de la Ópera de Berlín (14 Agosto), 100 Pf; Paisajes de Ciudades Alemanas, Gendarmenmarkt de Berlín (14 Agosto), 100 Pf; 50 Años de la Asociación de Filatelistas Alemanes (14 Agosto), 100 Pf; Serie Curiosidades: Aeropuerto de Frankfurt, Catedral de Freiburg, Mina de Carbon en Dortmund, Capilla de Peregrinaje en Altötting (14 Agosto), sellos en carnets.

AUSTRIA: 800 Años de Klagenfurt, capital de la provincia de Carintia (Abril), 6 S; El Mundo Trabajador Austriaco (Mayo), 6 S; Europa 1996 (Mayo), 7 S; Juegos Olímpicos de Verano 1996 (Junio), 10 S; 100 Años del Servicio Nacional de Socorro en Montaña (Septiembre), 1 val.; 75 Años de la Provincia de Burgenland (Septiembre), 1 val.; Milenario de Austria (Octubre), Hojita-bloque de 10 sellos; Cincuentenario de la UNICEF (Noviembre), 1 val.; El Arte Moderno en Austria (Noviembre), 1 val.; Navidad 1996 (Noviembre), 1 val.

ESPAÑA: Estructuras Metálicas: Mercado Central de la Plaza de Lanuza, Zaragoza (5 Julio), 30 Pts.

MALTA: XXVI Olimpiada (10 Julio), 4 val.

PORTUGAL: 100 Años de la Muerte del cantante de Fado Hilario (1 Julio), 80\$00;

MADEIRA: Pintura Religiosa Flamenca (1 Julio), 4 val.

COREA, Rep. Pop. de: 50º Aniversario de la Promulgación de la Ley de Reforma Agraria (5 Marzo), 1 val. y hojita-bloque; Centenario del Servicio Postal en China (20 Marzo), 2 hojitas-recuerdo; 9a. Exposición Filatélica Internacional de Asia (22 Abril), 2 val. y hojita-recuerdo.

UNA QUEJA UNANIME

Por: Fernando González Meléndez

A continuación se reproducen una serie de comentarios publicados en la prensa venezolana en relación al impuesto a las estampillas.

"IVA A LA CORRESPONDENCIA"

Tomado del Diario El Universal con fecha 14-5-96.

"Desearía que se explique por qué Venezuela es el único país del mundo donde se cobra impuesto por enviar correspondencia. Hace unos días fui al correo de Carmelitas a depositar dos cartas. La empleada pesó las cartas y me dijo que eran Bs. 142 por cada una. Pero cuando me da las estampillas, el importe para cada una era de 90. Preguntándole por qué la diferencia, me dijo que era por el IVA.

Desearía saber cómo es ese negocio tan raro, pues en cualquier parte del mundo compra usted las estampillas según el porte establecido.

El impuesto que me cobraron fue de Bs. 56 por carta, o sea cuatro veces más del impuesto a las ventas que me dicen es de 12,5 %. ¿Cuánto dinero significa para el correo este impuesto absurdo?. ¿Hay un control efectivo sobre esto?.

Juan Nolck Cárdenas

C.I: 4.580."

"¿ Y EL RECIBO, IPOSTEL ?"

Tomado del Diario El Nacional con fecha 1-7-96.

"Hace poco Emeterio Gómez dijo que tenemos un gobierno estúpido. El reciente decreto sobre el aumento de las tarifas de correo demuestra que Emeterio Gómez tenía razón. Para empezar, según los nuevos conceptos imperantes, enviar una carta por correo es un lujo y, por tanto, hay que pagar el impuesto correspondiente del 12,5 % (Hoy es el 16,5). Enviar una carta a España cuesta Bs. 180. Pero la tarifa es de Bs. 160 y uno tiene que pagar la diferencia aparte, sin recibo o comprobante alguno. En otras palabras, uno tiene que pagar Bs. 180 por unas estampillas de valor facial de Bs. 160. ¿Qué diría el diligente jefe del INDECU, Lorenzo Tovar, si el bodeguero cobrara Bs. 180 un paquete de harina marcado 160 ?.

¿ No era más sencillo y lógico fijar la tarifa de correo incluyendo el impuesto y que después Ipostel pagara a Hacienda el 12,5 % sobre sus entradas ? Pero no fue así, porque donde impera la burocracia no existe la lógica. Y el hecho de cobrar sin entregar comprobante alguno quiere decir que, además de estúpido, tenemos un gobierno ladrón.

Carlos Bordón."

INTERNET Y FILATELIA

Hemos recibido la siguiente nota de prensa que creemos pueda ser de interés para nuestro socios, cada vez mas involucrados en la informática.

AFINSA pone en marcha en INTERNET el más importante Centro de Filatelia de habla hispana)

Desde el pasado mes de mayo ya está operativo el más importante servidor de filatelia en habla hispana a través de INTERNET. **AFINSA**, la entidad española líder en inversión y coleccionismo filatélicos, ha sido una de las pioneras en ofrecer sus productos y servicios a través de la nueva autopista de la información y conectar así dos medios de comunicación como son los sellos postales e INTERNET

AFINSA estará presente en la red INTERNET a través de cuatro áreas: Filatelia de colección, con la inclusión de los fondos del 'stock' filatélico de **AFINSA** -que con más de 85.000 piezas es uno de los más importantes del mundo- las subastas, las últimas novedades,...; Publicaciones, con reseñas de los artículos más interesantes de 'Crónica Filatélica', 'Crónica Numismática' y 'Galería Antiquaria'; Arte, que incluye las actividades realizadas por el Departamento Artístico de **AFINSA**, con información detallada de las exposiciones que se celebran en sus galerías y de las actividades de la casa de subastas Finarte España (la clave de acceso es <http://www.finarte.es>) y por último, información general sobre la compañía. Asimismo estará disponible un 'foro' de discusión sobre cuestiones relacionadas con el coleccionismo en el que los 'navegantes' podrán exponer sus puntos de vista (cuya clave es crónica@afinsa.es). El usuario puede conseguir diversos servicios *on line* como reci-

bir catálogos o estar informado por correo electrónico de las próximas subastas o exposiciones.

El Centro **AFINSA/Internet** está formado actualmente por más de 60 páginas, 250 gráficos, una decena de formularios interactivos, una base de datos de 85.000 fichas, un dispositivo para el envío de ficheros vía Internet y un sistema de transacciones seguras.

Con su entrada en esta nueva autopista de la información, **AFINSA** será la gran superficie que admitirá todo lo relacionado con el mundo del coleccionismo hispanoamericano, el gran foro mundial del coleccionismo del sello al que cualquiera podrá acceder desde su ordenador. Las claves para acceder a **AFINSA/Internet** es:

<http://www.tsai.es/afinsa> o

<http://www.afinsa.com>.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA DE FILATELIA (España), Mayo y Junio '96

AMEXFIL (México), Mayo-Junio y Julio-Agosto '96

FLASH (F.I.P., Suiza), Junio '96

REVISTA FEBRAF (Brasil), Abril 1995 y Abril 1996

HONDURAS FILATELICA (Honduras), Junio '96

PODIUM (Argentina), Junio '96

THE LATIN AMERICAN POST (Canada), Abril-Junio '96

SOLICITUDES DE CANJE

WLADISLAW LAMCZYK - ul. Matejki 32 A/8, 32-510 Jaworzno, Polonia. Y can send You all Polish stamps from the years 1960/95, Europa, mint/cancelled and F.D.C. Y collect stamps from South America-Venezuela, in the subjects: Flowers,

Animals, Music, Sport, Space, Art. Please send me your want list and proposition to the way we can make the exchange.

SHAMSUL BAHRI ABU HASSAN - 24, Lorong Siakap 2, Seberang Java 13700 Prai, Malaysia. Interested in exchanging Venezuelan stamps with Malaysia's ones.

JOSEP Ma. CASALS BARADAD- C/. Clutat Reus, 8, Edif. Barcelona II, 2n. 16º. 43840 salou /Tarragona) España. Interesado en listas de ofertas filatélicas y numismáticas o cambios.

RAMON PEREZ RIERA (P.O. Box 5777, CAGUAS, PUERTO RICO 00726)

Gerente General del periódico local "La Semana", 63 años, desea tener intercambio con algún hermano venezolano. De Venezuela tiene muy pocos sellos.

JUAN GIORGI (Almirante Braun 141, VILLA CONSTITUCION, Pcia. de SANTA FE, 2919 - ARGENTINA)

Desea establecer intercambio de sellos con coleccionistas de Venezuela. Tiene 45 años y colecciona desde hace 35 años, prácticamente todos los países del mundo.

ISMAEL TORRES SANCHEZ (P.O. Box 7775, PONCE, PUERTO RICO 00732-7775)

Tiene 15 años y colecciona sellos de todo el mundo. Desea intercambiar con otros jóvenes.

VICENTE JOSE ROMANO URBINA (Apdo. 58-3006 ZFM, COSTA RICA, C.A.)

Desea coleccionar estampillas, billetes y tarjetas telefónicas de Venezuela.

ALBERTO J. GIACOMELLI - Moreno 1463, Quilmes, C.P. 1878 Bs.As. Argentina. Desea intercambio. Ofrece sellos mint o usados, bloques, sobres 1º día de Argentina.

ALBERTO MELIS - Via Tingari, tronco "D" Nº 8. 07100 Sassari (Sardegna) Italia. Quiere ampliar su colección usada de Venezuela 1920-1975. Ofrece a cambio

material de Italia de cualquier año (Reino y República)

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO

EL RANCHO TRANQUILINO

TARIFA DE AVISOS

	MES	AÑO
1 PAGINA	10.500	113.000
½ PAGINA	6.000	64.800
¼ PAGINA	3.750	40.500
1/8 PAGINA	2.250	24.300

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	13.500	145.800
½ PAGINA	7.500	81.000

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad. Los prepagados por trimestres no disfrutarán del descuento especial. Publicación mínima: 3 números.

DOS OPCIONES PARA COMPRAR O VENDER MATERIAL FILATELICO Y, A LA VEZ, COLABORAR CON EL CLUB:

SUBASTA FILATELICA NACIONAL

Una vez al mes, en nuestra sede

Y

SUBASTA INTERNACIONAL

Por correo, cada dos meses.